

*En remplacement du concert prévu avec l'ensemble «Audite Nova»*

EZKO KIKOUTCHI , orgue  
JEAN-FRANÇOIS MICHEL , trompette  
SIMON LAMOTHE , tuba  
SUISSE/JAPON

**Œuvres de Georg Philipp Telemann, Jan Koetsier, Johann Sebastian Bach, Petr Eben et Jean-François Michel**

**Jean-François Michel** a étudié la trompette au Conservatoire de Fribourg. Déjà bien tôt il gagna différents prix dont la médaille de bronze au CIEM de Genève ainsi que le premier prix du concours des jeunes musiciens suisses en 1981 avec le quatuor de cuivre de Fribourg.

Jean-François Michel a été de 1976 à 1986 trompettiste Solo à l'orchestre de la radio bavaroise de Munich. Depuis 1986, il est professeur de trompette au Conservatoire de Fribourg. Il a aussi enseigné aux Conservatoires de Genève et de Lausanne. Il a été souvent amené à se produire en soliste aussi bien en Suisse qu'à l'étranger.



C'est d'abord au Conservatoire de Musique de Montréal que **Simon Lamothe** acquière ses bases comme tubiste et chambriste. En 2002, il s'inscrit au Conservatoire de Lausanne, en Suisse, pour suivre les cours auprès de Roger Bobo. Ensuite, c'est à la Haute Ecole de Musique de Zurich qu'il se perfectionne.

Simon Lamothe a joué dans plusieurs orchestres en Suisse mais aussi en Europe et en Amérique du Nord. Il enseigne actuellement tous les instruments de cuivre dans deux écoles de musique de la région lausannoise. Il a aussi été professeur de tuba, d'euphonium et de musique de chambre au Collège Notre-Dame de Montréal de 1996 à 2002.

**Ezko Kikoutchi** est née au Japon. Elle a étudié l'orgue avec Koichiro Hayashi ainsi que le piano, la musique vocale, le chant grégorien, l'harmonie et le contrepoint au St. Catherine Women's Junior College (Japon), où elle a obtenu son Diplôme d'Enseignement de la musique. Elle a été ensuite sélectionnée pour le Concert des Jeunes Organistes de Musashino, Tokyo.

Elle s'est installée en Suisse en 1997 pour suivre des cours d'orgue au Conservatoire de Lausanne, dans la classe de Kei Koito, où elle a obtenu son Diplôme de Virtuosité, le Premier Prix avec félicitations du jury, en 2001. Au Conservatoire de Lausanne, elle a suivi des cours de composition, d'analyse musicale et d'orchestration chez William Blank. Elle a obtenu un Diplôme d'enseignement de branches théoriques en 2006.

Titulaire des Orgues d'Ecublens et de St-Sulpice, elle donne des récitals, comme soliste et avec des chœurs, dans toute la Suisse Romande.



**A 16 heures, présentation de l'orgue Jehan Alain à la Grange de la Dîme**