

PASCAL PILLOUD, orgue PASCAL BRAILLARD et ZORAN KASAKOV, trompettes

**Œuvres de Vivaldi, Manfredini, Pezel, Haendel, Bach et
Franceschini**

Pascal Braillard commence comme beaucoup de musiciens de cuivre l'apprentissage de la trompette à l'école de musique de son village en 1979. Il prend ensuite des cours avec Laurent Carrel au Conservatoire de Fribourg dans le cadre des cours décentralisés. En 1992 il entreprend des études professionnelles au Conservatoire de Lausanne dans la classe de Vanca Samonikov. Il y obtient le diplôme d'enseignement de la trompette et deux ans plus tard un premier prix de Virtuosité avec mention. Il joue alors au concert des lauréats, accompagné par l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

Zoran Kasakov a obtenu ses premiers diplômes de trompette en Macédoine, dans la classe de Simeon Savev. Après un Premier Prix au Concours de Belgrade, il a poursuivi ses études au Conservatoire de Lausanne où il a obtenu sa virtuosité dans la classe de Vanca Samonikov en 2000.

Ajoutons à ce palmarès son stage auprès de Doc Severinsen et sa réussite au concours de premier trompette solo de l'Orchestre Symphonique d'Afrique du Sud.

Après avoir parachevé son art aux Etats-Unis, au sein de la Kent State University, où il a travaillé comme professeur assistant, il s'est perfectionné en musique ancienne et en trompette naturelle dans la classe de Patrick Lehmann au Conservatoire de La Chaud-de-Fonds.

Né en 1974, **Pascal Pilloud** étudie le piano, le violon et l'orgue (classe de J.-F. Vaucher) au Conservatoire de musique de Lausanne. Il obtient le diplôme de branches théoriques, le diplôme d'enseignement et, en 1997, le premier prix de virtuosité d'orgue avec félicitations du jury. Il suit divers cours de maître, notamment auprès de personnalités musicales tels que L. F. Tagliavini, H. Vogel, B. Lagacé et M. Radulescu lors de ses académies Bach.

Parallèlement, il travaille la direction chorale chez Michel Corboz au conservatoire de musique de Genève et chante à l'Ensemble vocal de Lausanne.

Pascal Pilloud crée en 1993 le Chœur de la Basilique de Lausanne, ensemble vocal de haut niveau destiné principalement à l'interprétation de la musique baroque, en particulier des œuvres de J.S. Bach (passions selon st Jean et st Matthieu, messe en si, oratorios de Pâques et de Noël, ...).



A 16 heures, présentation de l'orgue Jehan Alain à la Grange de la Dîme

Prière de ne pas applaudir pendant le concert

Entrée libre - Collecte recommandée, prix indicatif 20.- fr