

PIERRE KUMOR, trompette CHRISTIAN BACHELEY, orgue FRANCE

**Œuvres de Antonio Vivaldi, Johann Pachelbel,
Alessandro Marcello, Robert Schumann, Jean Rivier,
Denis Bedart et Giovanni Buonaventura Viviani**

Pierre Kumor, trompette

Après des études au CNR de Besançon où il obtient le 1^{er} prix en 1978, puis le 1^{er} prix interrégional à l'unanimité, 1^{er} nommé à Metz en 1981, Pierre Kumor se voit décerner le 1^{er} prix de la Ville de Paris à l'unanimité 1^{er} nommé en 1982. Entré au CNSM de Paris, il obtient en 1984 le 1^{er} prix toujours à l'unanimité 1^{er} nommé puis le CA en 1985. Professeur de trompette à l'EMM de Saint-Louis, il est nommé trompette solo de l'Orchestre de Besançon en 1986, puis professeur responsable de la classe de trompette du CNR de Besançon en 1988. Depuis l'an 2000, il enseigne aussi à l'EMM de Vesoul où il a été nommé directeur en 2006. Il donne de très nombreux concerts en France et à l'étranger soit en soliste avec l'Orchestre (il a joué les grands concertos : Haydn, Hummel, 2^{ème} Brandebourgeois de Bach, Chostakovitch, Aroutounian, Jolivet...), au sein du Quintette de Cuivres « Da Chiesa » et en duo avec l'organiste et pianiste Christian Bacheley. Pédagogue recherché, il a donné des Masters-Class en Finlande, Russie et Chine.

Christian Bacheley, orgue

Il doit l'essentiel de sa formation de pianiste à Françoise Redon et d'organiste à Louis Robilliard et Marie-Claire Alain. Il a obtenu plusieurs récompenses au CNR de Lyon et s'est perfectionné dans la direction de chœur auprès de Philippe Caillard et Alain Chobert. Nommé directeur de l'EMM d'Arbois en 1983 et titulaire de l'orgue de l'église Saint-Just d'Arbois en 1985, il fonde le Chœur Opus 39 en 1991 (grandes œuvres du répertoire classique et moderne). Sur l'orgue d'Arbois (Carouge 1728-Aubertin 1985), il a enregistré 3 disques, dont un avec Pierre Kumor, lors d'un concert donné en 2008. Sa recherche est centrée sur l'interprétation de la musique des XVII^e et XVIII^e, mais il se dit aussi sensible au répertoire symphonique et contemporain (de Franck à Messiaen). Organiste et pianiste soliste, il place également l'art de l'accompagnement au plus haut niveau et aime se produire avec les chanteurs Noémi Rime, Françoise Rebaud, François Bazola, le trompettiste Pierre Kumor. Il a donné de très nombreux concerts (Festivals de Palma de Majorque, Bourges, Mougins, Roya-Bevera, Quelven et Liège, en Allemagne, en République Tchèque, aux USA).

Ces deux artistes franc-comtois associent leur talent depuis 1988. Ils ont effectué plusieurs enregistrements d'œuvres de Vivaldi, Marcello, Telemann, Cimarosa, Haendel et Rivier.

Ils ont donné de très nombreux concerts dans différents pays d'Europe (enregistrement pour la radio polonaise au Festival de Frombork, à Gdansk...)

A 16 heures, présentation de l'orgue Jehan Alain à la Grange de la Dîme

