

DUO HENRY-LALOUX VAUD

Œuvres de Frescobaldi et Saint-Thomas de Leipzig

Jacques Henry, saqueboute

Après une période d'intense activité comme musicien d'orchestre au pupitre de diverses formations de Suisse romande, Jacques Henry se consacre essentiellement à la musique de chambre au sein du quatuor Novus puis progressivement se spécialise en musique de la Renaissance et de la période baroque. Il se perfectionne en interprétation sur instruments historiques lors de plusieurs stages en Europe, notamment avec Daniel Lassale, Jean Tubéry, William Dongois, etc.

Il joue dès lors avec plusieurs ensembles : La Fenince(Paris), Le Freiburger Barockorchester (Fr/Brigau), Les Talents Lyriques (Paris), la Double Bande (Paris), l'Ensemble Elyma (Genève), l'ensemble Douce Mémoire (Tours), L'Accademia della Selva (Udine), Les Cornets Noirs (Bâle) etc. Il dirige l'ensemble d'instruments anciens La Tromboncina.

L'interprétation de la musique actuelle et la composition font également partie de son univers musical.

Julien Laloux, orgue

Attiré très tôt par la musique, Julien Laloux cherche d'emblée une polyvalence. C'est ainsi qu'il étudie piano, flûte traversière, orgue et chant. Dans les Hautes Ecoles de Musique de Lausanne et Genève, il obtient successivement : diplôme de branches théoriques, diplôme d'enseignement et 1^{er} prix de virtuosité d'orgue (Jean-François Vaucher), certificat de chant (Sakuya Klopfenstein), certificats d'études supérieures d'orchestration (Jean Balissat) et de direction d'orchestre (Hervé Klopfenstein), diplôme de direction chorale (Michel Corboz).

Il suit des master classes auprès de Yuri Ahronovitch et Roberto Benzi et bénéficie également des conseils de Daniel Roth, Ton Koopman et Marek Janowski.

Dès lors, il donne régulièrement des concerts comme soliste, accompagnateur et chef, ainsi qu'au sein du Duo Henry-Laloux – saqueboute et orgue.

Passionné par la complémentarité entre voix et instruments, Julien Laloux explore sans cesse ces deux mondes en proposant au public des formes de moments musicaux toujours renouvelées. Pour cela, il s'appuie sur sa riche expérience acquise lors des concerts, ainsi que sur sa fructueuse rencontre avec Michel Corboz.

Il est organiste titulaire à Lutry et chef de trois chœurs en Suisse romande.



A 16 heures, présentation de l'orgue Jehan Alain à la Grange de la Dîme

Prière de ne pas applaudir pendant le concert

Entrée libre - Collecte recommandée, prix indicatif 20.- fr