

ENSEMBLE LAOSTIC-BOURGOGNE FRANCE

Direction: François Tainturier

Musique religieuse vocale du IX^e au XIII^e siècles

Créé voici une vingtaine d'années, L'Ensemble LAOSTIC-BOURGOGNE réunit des jeunes et des adultes de la région autour d'un projet original. Cet ensemble amateur, animé depuis sa création par François Tainturier, répond à une triple vocation : l'initiation et la formation aux instruments anciens et au chant choral, la recherche musicologique et la diffusion musicale.

Contractualisé par le Conseil Régional de Bourgogne, aidé par le Conseil Général de la Côte d'Or, par l'Université de Bourgogne et les villes de Dijon, Quetigny, l'Ensemble Laostic a donné plus de 500 concerts en Bourgogne, en France et à l'étranger, répondant par vocation à l'invitation de bourgs, de villes, d'associations, de festivals, soucieux de valoriser un patrimoine architectural, de commémorer un événement.

A la demande de la Fédération des sites clunisiens et d'un



colloque de l'Unesco, Laostic propose pour le 11^e centenaire de Cluny un programme original, une pérégrination sur les chemins de la musique religieuse vocale explorant différents manuscrits du IX^e au XIII^e siècles. C'est le mode de ré, premier ton ecclésial qui confère l'harmonie entre des pièces de facture, de structure, de nature différentes. Cette exploration permet la découverte d'une musique foisonnante, en construction, en réflexion, jaillissant parfois hors des cadres imposés. Le choix judicieux des pièces interprétées font que ce programme européen, varié, joyeux, dense convient aussi bien aux néophytes, qu'aux mélomanes.

Ce programme a été donné pour le lancement européen des Festivités en l'Abbaye de Baume les Messieurs, puis à Contamine sur Arve, Montcherand en Suisse, Paray-le-Monial, Charolles, Mozac. Il sera donné à Carennac, Goujounac, Mainz, Sölden, Romainmôtier, Moirax, Mouchan, Moissac, Ambierle et Gigny.