

# CONCENTUS VOCALIS ST. LUCAS DE DRESDE ALLEMAGNE

Direction: Peter Fanger

**Super flumina**

**Perluigi da Palestrina**  
1525-1594

**Also hat Gott die Welt geliebt SWV 380**

**Heinrich Schütz**  
1585-1672

**Motet Lobet den Herrn, alle Heiden**  
Avec orgue

**Johann Sebastian Bach**  
1685-1750

**Tiré de: «Five Anthems» 2-3 extraits**  
Avec orgue

**Henry Purcell**  
1659-1695

**Tiré de: «Five Flower Songs», op. 47 2-3 extraits**

**Benjamin Britten**  
1913-1976

**Hymne pour Soprano-Solo, chœur et orgue**  
«Hör mein Bitten»

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
1809-1847

**«An den Wassern zu Babel»**  
Avec orgue

**Arvo Pärt**  
1935

**Tiré de: Quatre motets sur des thèmes Grégoriens**  
Op. 10, « Ubi caritas »

**Maurice Duruflé**  
1902-1986

**Tiré des quatre motets: «Vier Gesänge**  
**für gemischten Chor»**  
Op. 59, Nr. 2, 3 et 4

**Robert Schumann**  
1886-1963

**Motet Nr. 1, op. 74 «Warum ist das Licht**  
**Gegeben»**

**Johannes Brahms**  
1833-1897

**Graduale «Locus iste»**

**Anton Bruckner**  
1824-1896